

H-ermes. Journal of Communication

N. 8 - 2016

Indice

NOSTALGIE

TOMO 1: FENOMENI (OGGETTI)

CLÁUDIA ASSUNPÇÃO DIAS, MÁRCIO JAREK, VILMAR DEBONA

Breves observações sobre a noção de saudade: símbolo cultural e paradoxo

= Brief observations on the notion of *saudade*: cultural symbol and paradox

p. 7

ANDREA TAGLIAPIETRA

Nostalgia e utopia. Due forme dell'ideologia moderna

= Nostalgia and utopia. Two modern ideology forms

p. 19

ADOLFO FATTORI

L'ideologia senza ideologia. Il discorso tecnopolitico nel governo della UE

= The *ideology without ideology*. The techno-political discourse of EU's government

p. 39

ELENA GIGANTE

Siete al mondo, non c'è rimedio! Nostalgia e xenalgia più o meno contemporanee

= You're on earth, there's no cure for that! More or less contemporary nostalgia and xenalgia

p. 61

VANNI CODELUPPI

Vintage ed esperienza mediatica

= *Vintage* and mediatic experience

p. 89

UBALDO VILLANI-LUBELLI

"Socialismo è sinonimo di civiltà nuova" - la nostalgia dell'idea (perduta)

di socialismo da Kautsky e Schumpeter a Honneth

= "Socialism will mean the advent of the civilization" – the nostalgia of the idea (now lost) of socialism from Kautsky and Schumpeter to Honneth

p. 99

LORENZO FATTORI

La nostalgia della politica nella satira in Facebook

= The nostalgia of politics through satire in Facebook

p. 115

EMILIANO CHIRCHIANO

Retrogaming, giocare con la nostalgia

= Retrogaming, playing with nostalgia

p. 137

LUCA BANDIRALI

Back in the Days: dal Nostalgia Film alla Nostalgic Television Series

= Back in the Days: from Nostalgia Film to Nostalgic Television Series

p. 149

TOMO 2: STORIE (SOGGETTI)

ENRICO TERRONE

Donald Draper filosofo della nostalgia

= Donald Draper as a Philosopher of Nostalgia

p. 173

LIVIO ROMANO

La nostalgia come leitmotiv del Bildungsroman tondelliano

= Nostalgia as a leitmotif of the tondelliano Bildungsroman

p. 183

ANNABELLA NUCARA

Glory Days. Nostalgia identitaria nella poetica di Bruce Springsteen

= Glory Days. Identity nostalgia in Bruce Springsteen's poetics

p. 201

GABRIELE TOMA

L'avanguardia ricorda. Il ruolo di Gianni Sassi tra gli anni Sessanta e Ottanta

= The avant-garde talks. The role of Gianni Sassi between the Sixties and the Eighties

p. 221

CHIARA AGAGIÙ

Dal Punk alla Yugonostalgia: spinte e resistenze

nel processo di Umbildung della democrazia slovena

= From Punk to Yugonostalgia: riving and resisting forces
in the Umbildung process of Slovenian democratization

p. 247

GIANFRANCO SALVATORE

*STORICIZZARE "REVOLVER". Gli albori della cultura pop
e il metadiscorso della modernità*

= HISTORIZE "REVOLVER". The beginnings of pop culture
and the metadiscourse of modernity

p. 261

STEFANO CRISTANTE

*Zanardi o dell'esattezza. Omaggio all'arte di Andrea Pazienza
in uno stato di estrema nostalgia*

= Zanardi or about exactness. A tribute to the art of Andrea Pazienza
in a mood of extreme nostalgia

p. 283

PERCORSI DI RICERCA

DAVID MONTERO

*Imágenes, trabajo y capitalismo. Sobre Trabajadores saliendo
de la fábrica (Harun Farocki, 1995)*

= Images, labor and capitalism. On *Workers Leaving the Factory* (Harun Farocki, 1995)

p. 311